

Biografie dei partecipanti

About

About è un piccolo mondo: ad uno studio per il co-working si affianca una cucina attrezzata di tutto punto, un bar fornito di birre IPA e nocino fatto in casa, una sala eventi con palco, proiettore e impiantino ad hoc. Un minuscolo hub polifunzionale in cui può succedere un po' di tutto, dalle cene sociali alle rassegne cinematografiche, dai laboratori ai concerti, dalle mostre alle performance, passando per l'ormai affermato Mercato dei Bari del giovedì, un informale spaccio biologico a km 0. La programmazione è densa quanto sembra esserlo lo spazio che la accoglie, con ampio risalto a proposte locali, movimenti dal basso e progetti di cittadinanza attiva, ma non per questo avara di aperture meno probabili. L'atmosfera è alla buona e anarcoide il giusto, impregnata di caldo DIY: nessuna traccia turistica rintracciabile. [Instagram](#).

Casa Punto Croce

Punto Croce è una casa dove si condividono idee e suggestioni, alla ricerca di insegnamenti ed ispirazioni; pronta ad accogliere progetti senza un dove.

È una piazza privata per dialoghi interculturali,

una casa pubblica per monologhi artistici e un imprevisto attentamente programmato.

<https://www.casapuntocroce.org/>

La Collettiva (Marta Basso, Sara Cecconi, Carlotta Cosmai, Alice Malingri, Giulia Sbaffi)

La Collettiva nasce nel 2021 con il desiderio di riportare alla luce la storia del film censurato *A.A.A. Offresi*. Con una formazione nell'ambito dell'arte contemporanea, del cinema documentario e della ricerca storica, la Collettiva si muove nel racconto e nell'indagine del reale con pratiche multimodali, per creare nuove immagini e desideri da una postura transfemminista.

Filmografia: *Le cose in frantumi luccicano* (2024), *Corpo di Reato* (2024).

Comitato per i Diritti Civili delle Prostitute Onlus (CDCP)

Il CDCP è una associazione no profit fondata, da prostitute e non, nel 1982. L'obiettivo principale dell'associazione è sostenere le persone che si prostituiscono. Il Comitato svolge attività culturali e azioni di sensibilizzazione per orientare scelte di politiche sociali finalizzate alla decriminalizzazione del sex work e al miglioramento della condizione di chi si prostituisce; per suscitare un dibattito che modifichi la percezione della società verso il sex work, per aumentare il rispetto della dignità e dei diritti delle/dei sex workers e contro le discriminazioni.

<https://www.lucciole.org/>

Conigli Bianchi

Collettivo di Artivist3 contro la sierofobia nato nel 2014 che si avvale di diversi linguaggi artistici per combattere lo stigma che colpisce, più del virus, le persone che vivono con HIV. "Sierocoinvoltà - la rivoluzione sessuale riparte dall'HIV" è il libro collettivo che hanno scritto e curato con PrEP in Italia, edito da Eris Edizioni.

PADOVA HARDCORE (PDHC)

Padova Hardcore è un collettivo internazionalista, confederale e transfemminista che nasce all'interno della scena punk hardcore nazionale alle fine degli anni' 80 e arriva fino ai giorni nostri. Nella sua forma attuale PDHC si è coagulata intorno alle proteste nate in seguito ai fatti di Sheik Jarrah a Gerusalemme nel 2021 e ha concentrato la propria attività politica in un doppio binario; da un lato si impegna a creare momenti ricorrenti di aggregazione dal basso secondo una etica *Do It Yourself* e dall'altro sono presentè, attivè e militantè all'interno delle mobilitazioni politiche che trattano di antifascismo, transfemminismo, solidarietà e complicità con la causa dell'abolizionismo organizzato anticarcerario.

Le Quartette (Andreina, Gioia, Patrizia Valeria)

Il gruppo nasce come progetto di laboratorio autogestito per il desiderio di cantare insieme in modo spontaneo.

Il repertorio è andato consolidandosi in un lavoro in cui ognuna ha portato le proprie proposte e elaborando insieme arrangiamenti e armonizzazioni. Nulla è stato scritto a tavolino. Quello che viene presentato è una rivisitazione e sperimentazione di canti della tradizione popolare.

I canti delle Quartette sono in gran parte la testimonianza del ruolo subalterno che avevano – e a volte ancora hanno - le donne in Italia: canti di lavoro e protesta, di emancipazione, di resistenza e della Resistenza, canti di libertà.

Santa Carne

Santa Carne è un progetto nato nel 2020 dalla collaborazione tra la compagnia vicentina *Teatro della Cenere*, il fotografo *Piero Martinello* e il gruppo *L.S.L.C. (Libero Sesso in Libera Chiesa)*, per una nuova narrazione tra fede e sesso.

L.S.L.C. indaga e riflette su questioni LGBTQIA+, di antropologia, teologia e pratiche ecclesiali, fino alla questione fondamentale e repressa del rapporto tra sessualità e chiesa cattolica.

<http://teatrodellacenere.it/event/santa-carne-mostra-fotografica/>

SWIPE

È un'associazione di sex worker e alleate fondata in Italia, creata per supportare e sostenere i diritti umani delle persone che fanno sex work e per promuovere una cultura inclusiva, solidale e destigmatizzante.

Credono nella cooperazione, nella solidarietà e nell'autodeterminazione. Nel diritto al lavoro, alla salute e alla sicurezza delle persone che fanno sex work. Condannano ogni forma di violenza che possa ledere i diritti fondamentali di ogni persona.

S.W.I.R. (sex workers informale e ribelle)

S.W.I.R. è uno sportello di e per sex workers che nasce nel 2022 all'interno del collettivo Padova Hardcore in quanto quest'ultimo è attraversato da lavoratrici sessuali.

Lo sportello si muove su due livelli: dal un lato abbiamo costituito una piccola rete di mutuo aiuto e soccorso per sex workers in difficoltà che vede la presenza di un supporto legale, uno psicologo ed uno medico.

L'altro livello invece si dedica al lato politico delle rivendicazioni che riguardano il mondo del sex work e si sviluppano in una serie di iniziative sul territorio, nella presenza attiva all'interno del tessuto sociale cittadino delle lavoratrici del sesso e nell'organizzazione delle iniziative per il 17 dicembre (giornata internazionale contro la violenza verso chi pratica lavoro sessuale) e per il 2 giugno (giornata internazionale delle lavoratrici del sesso)

Le Zoccole Dure

Le Zoccole Dure è un gruppo aperto nato a Venezia nei primi anni del 2000 che si diverte, riflette e divulga temi relazionati alla sessualità, al transfemminismo e all'autodeterminazione. Le Zoccole sono fedeli alleate del Comitato per i Diritti Civili delle Prostitute e risolte attiviste.

Gli *Aperizoccola* sono programmi d'intrattenimento, dibattiti e "Prosex" dove si trattano con leggerezza e sempre insieme ai diretti interessati, contenuti spinosi e non troppo discussi che ruotano intorno alla sessualità.

Per seguire Le Zoccole Dure, vai sulle loro pagine social [FaceBook](#) o [Instagram](#).

Altre500persone (they/them)

A volte ironico a volte grottesco a volte tragico

È un progetto Performance tra drag camp e cabaret che celebra l'assurdo, l'esaurimento, il gioco l'imperfetto ecc ecc..

Barbara Bonomi Romagnoli

Barbara Bonomi Romagnoli

Laureata in filosofia, è ricercatrice indipendente di studi di genere e femminismi, e giornalista specializzata in tematiche culturali e sociali. Collabora con il Network italiano Salute Globale. Ha pubblicato *Irriverenti e libere. Femministi nel nuovo millennio* (2014), *Bee Happy. Storie di alveari, mieli e apiculture* (2016) e con Marina Turi *Non voglio scendere! Femminismi a zonzo* (2018) e *Laura non c'è. Dialoghi possibili con Laura Conti* (2021).

barbarabonomiromagnoli.com

Nicole De Leo

Attivista per natura, attrice, e a volte molto ironica, Nicole è stata dal 2016-2019 presidente del [MIT](#) (Movimento Identità' Trans) di Bologna dove si è occupata in particolare dello sportello informativo e di consulenza in materia di assistenza sanitaria e prostituzione. In campo culturale e artistico, ha curato [DIVERGENTI](#), (Festival internazionale di Cinema Trans) il primo e unico festival cinematografico in Italia dedicato specificamente al tema del transessualismo. Nicole lotta con gioia ed è trans per vocazione. Puoi seguirla sul suo account [FB](#) o [IG](#).

Erotika

Erotika parla delle minoranze marginalizzate, in particolare di donne che vivono di prostituzione per sopravvivenza. Facendo parte in prima persona di questo mondo, racconta le proprie vicende di strada dando voce a sè e ad altre persone, tramite il personaggio Erotika.

Lo spettacolo si sviluppa principalmente in monologhi recitati dal vivo o utilizzati poi come audio/video per divulgazione su piattaforme virtuali.

Giulia Garofalo Geymonat

Ricercatrice e attivista del campo del lavoro sessuale e riproduttivo, lavora come sociologa all'università Ca' Foscari di Venezia.

Tra le sue pubblicazioni sul tema: *Prostituzione* (Enciclopedia Treccani 2024, con Giulia Selmi), *Prostituzione e lavoro sessuale in Italia* (Rosenberg&Sellier 2022, con Giulia Selmi), *Sex Workers Speak Who Listens* (Open Democracy 2016, con PG Maciotti)

Porcah Ontas

Drag queen, artista e attivista, è una delle voci della rivoluzione queer, che marcia con orgoglio nelle piazze del Paese, alla luce del sole e sotto le stelle della notte. Portabandiera dell'esistenza LGBTQIAP+ e della lotta contro lo stigma HIV+, Porcah Ontas trasforma ogni palco in un manifesto per la libertà e i diritti. Da Venezia, Porcah unisce origini colombiane e influenze europee in una sintesi unica. Con il suo brano *Morte a Venezia* (in collaborazione con Santaviola), celebra la libertà come atto di resistenza, intrecciando eleganza decadente e pulsioni sonore ribelli in un viaggio tra dark techno, elettronica e richiami agli anni '80. Camouflage insurrezione! Principessa di giorno e regina della notte, Porcah Ontas ricorda al mondo che se non si balla, non è la sua rivoluzione.

Camilla Perazzolo

Camilla, 33 anni, è un'artista visiva nata e cresciuta a Venezia.

Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti e sviluppato una ricerca che rilegge in chiave profana l'immaginario sacro, in particolare gli ex voto. I suoi lavori esplorano il confine tra il simbolico e il quotidiano, tra sacro, natura, mondo animale e vita domestica. Utilizza diversi linguaggi espressivi, tra cui disegno, fotografia, serigrafia, stampa e grafica, e sperimenta anche con la musica e il tatuaggio.

Agnese Reginaldo

Agnese è una ricercatrice e curatrice il cui lavoro si concentra sull'intersezione tra arte e scienze sociali. Laureata in Storia dell'Arte presso l'Università Federico II di Napoli, ha vissuto e lavorato a Londra dal

2012-19 e attualmente risiede in Germania. I suoi progetti recenti includono: [*Losing Touch*](#) e [*Sex Work through the Ages*](#), entrambi articoli scritti per [Wellcome Collection](#) (2021, Londra), e il workshop [*Love for Sale*](#). È stata docente ospite al *Chelsea College of Art*, ha curato *Umballa* (2021, Venezia) e *Slutting Around* (2022, Vienna). Nel 2021 Agnese ha vinto la *Fideuram Research Fellowship* al [CASTRO Project](#) e ha scritto [*Naked and Organised: Sex work as practice and representation*](#).